

**İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURAN ADAYLARIN**  
**AKADEMİK ETKİNLİKLER PUANLAMA CETVELİ**

	Puan Sınırı	Verilen Puan
<b>1- Makaleler*</b>		
a) Science Citation Index (SCI), Science Citation Index-Expanded (SCI-Expanded), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) veya Social Science Citation Index (SSCI) gibi uluslararası atıf indekslerince taranan dergilerde her bir yayın için	20	
b) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayınlanmış her bir yayın için	15	
c) Uluslararası hakemli dergiler, diğer atıf indekslerinde yayınlanan her bir yayın için	10	
d) Ulusal hakemli ve aynı zamanda uluslararası abstractlarda taranan dergilerdeki her bir yayın için	6	
e) Ulusal hakemli dergilerdeki her bir yayın için	5	
<b>2- Kitaplar</b>		
i. Her bir yabancı dilde yazılmış bilimsel bir kitap için	20	
ii. Her bir Türkçe bilimsel kitap için	15	
iii. Her bir çeviri kitap için	7	
iv. Türkçe ve atıflı her bir ders notu derlemesi için	2	
<b>3- Kitap veya ansiklopedilerde konu ve bölüm yazarlığı</b>		
i. Yabancı dilde her bir konu için	5	
ii. Türkçe her bir konu için	3	
iii. Her bir konu çevirisi için	2	
<b>4- Bildiriler</b>		
<b>Uluslararası</b>		
a) Tam metin	8	
b) Özet	4	
c) Poster	4	
<b>Ulusal</b>		
a) Tam metin	4	
b) Özet	2	
c) Poster	2	
<b>5 - Projeler</b>		
<b>Yurt Dışı Kaynaklı</b>		
a) Proje Yürütücüsü	20	
b) Proje Çalışanı	10	
<b>Yurt İçi Kaynaklı (BAP projeleri dahil)</b>		
a) Proje Yürütücüsü	5	
b) Proje Çalışanı	3	
<b>6 - Atıflar (toplam 20 puanı geçemez)</b>		
a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI'deki yayınlara her atıf için	1	
b) Ulusal atıf indeksindeki yayınlara her atıf için	0.5	
<b>7- Alınmış Ödüller (Makale teşvik ödülleri hariç)</b>		
a) Uluslararası bilim, sanat ödülü için	20	
b) TÜBİTAK ödülü için	10	
c) Diğer ulusal ödüllerin her biri için	3	
<b>8- Alınmış Patentler</b>		

a) Uluslararası her bir patent için	40	
b) Ulusal her bir patent için	30	
<b>9- Tamamlanmış doktora tez yönetimi (doktora ve tıpta uzmanlık tezi için)</b>		
a) Her bir tez için (1. Danışman)	6	
b) Her bir tez için (2. Danışman)	3	
<b>10- Tamamlanmış yüksek lisans tez yönetimi</b>		
a) Her bir tez için (1. Danışman)	3	
b) Her bir tez için (2. Danışman)	2	
<b>11- Uluslararası yayınlarda</b>		
a) Editörlük	5	
b) Hakemlik	3	
c) Yayın kurulu üyeliği	2	
<b>12- Ulusal yayınlarda</b>		
a) Editörlük	3	
b) Hakemlik	2	
c) Yayın kurulu üyeliği	1	
<b>13- Bilimsel ve sanatsal toplantı düzenlemelerinde yer almak</b>		
a) Uluslararası	5	
b) Ulusal	3	
<b>14- Kongrede davetli konuşmacı</b>		
a) Uluslararası	10	
b) Ulusal	6	
<b>15- Sanat ve tasarım alanındaki etkinlikler (sadece güzel sanatlar temel alanı için)</b>		
a) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	15	
b) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	7	
c) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla, gösterim, dinletim yada yarışmaya girmesi	12	
d) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla gösterim, dinletim veya yarışmaya girmesi	7	
e) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri kararlaştırılan sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	7	
f) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri kararlaştırılan sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	4	
g) Her bir uluslararası sanat etkinliği için	2	
h) Her bir ulusal sanat etkinliği için	1	
<b>16- Yarışma, Uygulama, Yazılım ve Patent (sadece mimarlık, planlama ve tasarım temel alanı için)</b>		
a) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya	15	

mansiyon		
b) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap	15	
c) Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak.	15	
<b>17- Haftalık ders yükü ortalaması 10 saat üzeri her saat için (toplam 5 puanı geçemez)</b>	0.5	

\* Bir makalenin sorumlu yazarı (corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.

#### Adayın

Adı ve Soyadı :

Başvurduğu Kadro :

Toplam Puanı :

#### Değerlendirmeyi Yapan Öğretim Üyesi

Adı ve Soyadı :

Tarih :

İmza :

